

DE MEELFABRIEK

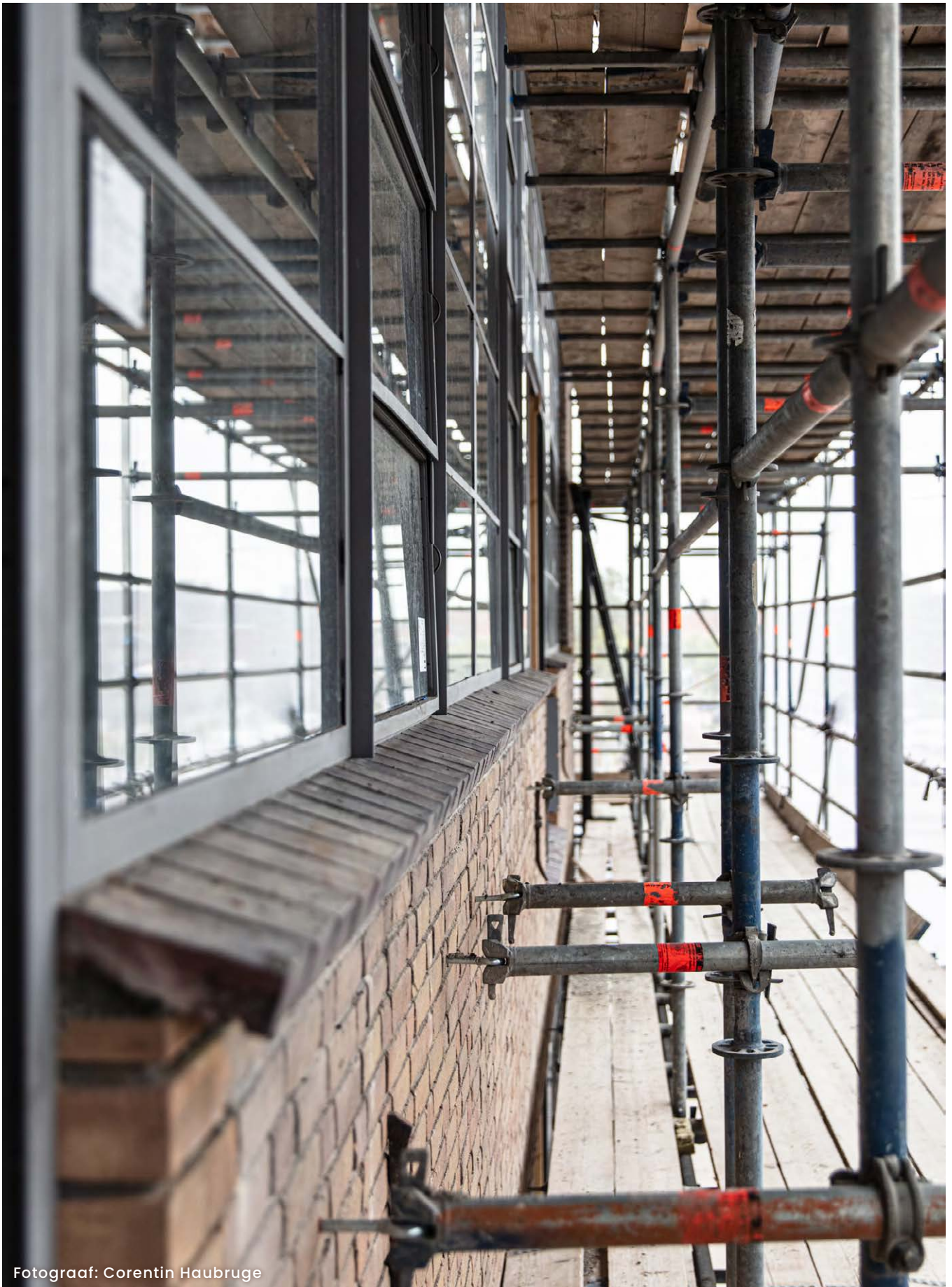
nieuwskrant juli 2019



Studio Akkerhuis met De Meelfabriek genomineerd voor internationale architectuurprijs

Het World Architecture Festival (WAF) maakte donderdag 4 juli bekend dat het architectenbureau van Bart Akkerhuis met De Meelfabriek genomineerd is in de categorie '2019 Future Project: commercial mixed use'. De WAF-prijzen worden door ingewijden

ook wel aangemerkt als de 'Oscars' van de architectuur. In september presenteren de laatste 5 finalisten van iedere categorie hun projecten. Dan is het nog vol spanning afwachten tot de finale in december.



Fotograaf: Corentin Haubruge



Vakman in hart en nieren

De stalen kozijnen, ramen en deuren van het Molengebouw en Riffellokaal vormen een belangrijk onderdeel van de monumentale waarde. Ieder onderdeel is destijds op maat gemaakt, geen massaproductie maar handwerk. Voor de huidige restauratie betekent dit dat extra precisie gevegd is. Alle delen zijn genummerd om later op precies dezelfde plek weer teruggeplaatst te worden. De verwijderde onderdelen uit de gevel worden naar de werkplaats van smeed- en constructiebedrijf Van der Vegt gebracht. Daar wordt langdurige (roest)schade aangepakt. Er wordt een zink-aluminium legering als bescherm laag tegen corrosie aangebracht, zo'n behandeling heet schooperen. De werkplaats biedt voor het schooperen en het spuitwerk een optimale omgeving.

De vakmannen demonteren in de externe werkplaats het sluitwerk. Vervolgens scheiden ze de beweegbare delen van de kozijnen, hakken de stopverf uit en staalstralen de oude verf eraf. Dan toetsen de specialisten de werkelijke toestand van

de originele profielen en verwijderen ze de sterk aangetaste exemplaren, waarbij tussenstukken worden uitgewisseld en waar nodig profielen worden gereconstrueerd of vervangen. Daarna ontdoen ze puin en beweegbare delen van oude verflagen en metalliseren deze. Als dit is gedaan, voorzien de vakmannen ze van primer en een laklaag, en monteren ze weer in het werk. Tot slot plaatsen ze met stopverfvervanger Renoseal hoogwaardig glas, waarmee de isolatie van de gevel verbeterd wordt en het comfortniveau enorm toeneemt.

Een groot voordeel van deze aanpak is dat originele puin en profielen worden behouden. Andere voordelen zijn dat draaiende delen ook kunnen worden opgeknapt, er dubbel isolatieglas kan worden toegepast, en de kozijnen en ramen in hun geheel een kwaliteitstoetsing kunnen ondergaan en kunnen worden behandeld. Zo geven de medewerkers van Van der Vegt verwaarloosde materialen een tweede leven.





Tweede en laatste fase in zicht

Achter de schermen wordt al jaren gewerkt aan de tweede, en tevens laatste, fase van de herontwikkeling van De Meelfabriek. Een ingewikkeld proces met herbestemming van 5 monumentale gebouwen in combinatie met nieuwbouw, waarbij gekeken wordt naar de juiste invulling van functies voor de toekomst, de juiste routing en de (on)mogelijkheden in de bouw. Gelukkig hebben we een fantastisch team met Studio Akkerhuis in Parijs en het projectbureau van Van der Wiel Bouw met al haar adviseurs.

In september (en oktober) gaan de verkoopdagen bij De Meelfabriek van start voor de appartementen van de tweede fase. In verkoop komen 10 lofts en 6 penthouses in het oude Meelpakhuis. Dit

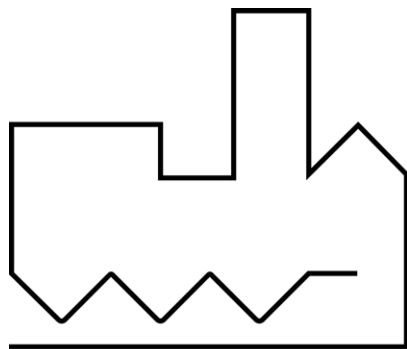
rijksmonument uit 1937 wordt gekenmerkt door de ritmische structuur van de krachtige betonnen paddenstoelkolommen. Om juist deze structuur tot haar recht te laten komen wordt de gevel van het pand als het ware afgepeld en een nieuwe glazen gevel iets verdiept teruggeplaatst. De glazen gevel wordt boven het pand doorgetrokken, waarmee een aantal penthouses wordt gecreëerd.

Naast het Meelpakhuis komen 16 appartementen in de Silotoren, een nieuwbouw pand grenzend aan de Singel en het Ankerpark. Op de onderste verdiepingen komt Azzurro Wellness. Dan komt een hoge, scheidende verdieping met het toekomstige Art Centre. Daarboven komen 8 woonlagen met telkens 2 appartementen.

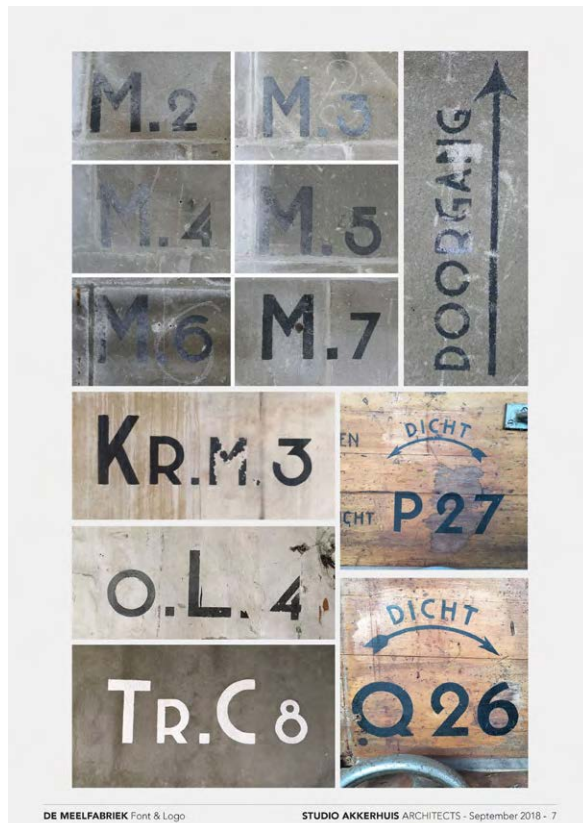
Vakantietijd

We kijken uit naar een heerlijke ontspannen vakantieperiode. Het kantoor van Van der Wiel Bouw is gesloten in week 31 t/m 34. Tijdens de vakantieweken zullen de bouwwerkzaamheden deels doorgaan, onder meer aan de garage.

We wensen u een mooie zomer!



DE MEELFABRIEK



Nieuwe look

Inmiddels is ter aankondiging van de tweede fase een mooi magazine uitgegeven. Ook de website waarop de plannen worden gepresenteerd heeft een nieuwe look gekregen. En zie hier de nieuwsbrief in nieuwe stijl met het nieuwe logo! Het logo verwijst naar het lijnenspel van de skyline, de silo's, de

verbondenheid van de gebouwen, de Singel en de arbeidershuisjes. Leuk detail is het nieuwe lettertype van De Meelfabriek, dat speciaal ontworpen is aan de hand van de oude letters en cijfers die zijn achtergebleven in de oude Meelfabriek.

Ghost Fishing – Duikers in actie

Duikers zijn maar al te bekend met het fenomeen 'ghost fishing', met name in goed beviste gebieden. De oprichters van de Stichting Ghost Fishing werden geconfronteerd met 'spook-materialen' tijdens het duiken naar de vele wrakken in de Nederlandse Noordzee. In 2009 maakten ze deel uit van een lokaal team van duikers die begonnen met het reinigen van deze wrakken. Na enkele jaren van lokale inspanningen was het tijd om de horizon te verbreden en kwamen zij in contact met gelijkgestemde groepen over de hele wereld. En zo ontstond Ghost Fishing Foundation.

Sindsdien werkt Ghost Fishing Foundation wereldwijd samen met diverse lokale groepen van technische duikers en bergingsbedrijven om verloren vistuig te verwijderen. Met projecten in de Noordzee, de Adriatische Zee, Egeïsche zee, Middellandse Zee, Kaspische Zee, Stille Oceaan en Scapa Flow, werken ze mee aan bestaande projecten en initiëren nieuwe projecten.

Ze informeren door middel van visuele media een breed publiek, vergroten het bewustzijn, wisselen ervaringen uit en werken met bekende organisaties als Global Ghost Gear Initiative, World Animal Protection en Greenpeace.

Het opgedoken vistuig wordt zoveel mogelijk gerecycled. Het wordt omgevormd en geregenereerd in ECONYL® garen, een kwalitatief hoogwaardige grondstof dat gebruikt wordt om nieuwe producten te maken, zoals sokken, badkleding, ondergoed, tapijten, enz.

De Meelfabriek hecht belang aan initiatieven ten gunste van een duurzame samenleving. Daarom steunen we Ghost Fishing Foundation door een van de ruimten in het Directiekantoor aan hen ter beschikking te stellen. Overigens, u kunt Ghost Fishing ook steunen! Kijk op hun site www.ghostfishing.org/donate

Breed beraad

Woensdag 12 juni vond het Breed Beraad plaats in De Meelfabriek. Het Breed Beraad is een halfjaarlijks overleg tussen de bouwsector en de overheid. Het Ministerie van Binnenlandse zaken benaderde De Meelfabriek begin van dit jaar met het verzoek om het overleg plaats te laten vinden bij De Meelfabriek. Minister Ollongren van Binnenlandse Zaken leidde het overleg. De aanwezigen waren zeer onder de indruk van de inmiddels zichtbare transformatie van De Meelfabriek. In Nederland staat veel industrieel, religieus en agrarisch erfgoed leeg. Herbestemmen is essentieel om erfgoed te behouden, leegstand te voorkomen en te voorzien in de woonbehoefte. Herbestemmen is ook duurzaam, er hoeft niet nieuw gebouwd te worden op een buitenlocatie. Het is van belang dat de overheid weet waar



de knelpunten zijn in de bouwontwikkeling, zodat projecten ook kunnen worden gerealiseerd. Topoverleg dus met op de achtergrond de gebouwen in de steigers en de bouwvakkers aan het werk.



Vordering bouw

Achter de steigers van de oude fabrieksgebouwen Molengebouw en Riffellokaal wordt hard gewerkt. Het Riffellokaal stamt uit 1937, het Molengebouw is er later aangebouwd in 1947. Beide gebouwen zijn in 2001 aangemerkt als Rijksmonument. De gebouwen worden getransformeerd om weer jarenlang dienst te kunnen doen, nu niet als fabriek maar als woonruimte. Daarvoor wordt aan binnenzijde de indeling volledig omgegooid en de isolatie, techniek en de afwerking aangepakt. De gevels worden gerestaureerd. Waar mogelijk wordt het metselwerk behouden, maar delen zijn ook vervangen waar nodig. De originele stalen kozijnen, ramen en deuren zijn allemaal gedemonteerd, schoon gestraald en aangepast met dikker isolatieglas. Deze worden nu weer teruggezet – hierover meer in artikel 'vakman in hart en nieren'. De toekomstige bewoners hebben geregeld een kijkmiddag om hun loft in aanbouw te bezichtigen.

Bovenop de oude panden is het silhouet van het moderne, glazen penthouse al goed te zien. Hier komen oud en nieuw samen. Het lijkt een complete tegenhanger en toch zijn er bewuste verbanden waardoor de architectuur op elkaar aansluit. Zo verwijst bijvoorbeeld de stalen constructie van het penthouse naar de traditionele staalconstructie welke zo kenmerkend is voor het Molengebouw en Riffellokaal.

Groots in het zicht is momenteel de watervlakte in het gat van de toekomstige parkeergarage. Het water lokt wellicht met warme dagen, maar dit is levensgevaarlijk om in te duiken! De komende weken zullen speciaal getrainde duikers voorbereidingen treffen voor het storten van het onderwaterbeton. Een bijzondere onderneming waarover we zeker verslag doen in de volgende nieuwsbrief.



Fotograaf: Corentin Haubruge



Fotograaf: Corentin Haubruge