

DE MEELFABRIEK

Herfst 2022



Foto: Patty Beuk

LEERWERKOMGEVING

Het Gemiva-team van de onlangs gesloten Lunchroom Hof van Sijthoff gaat op een andere mooie manier verder. De Meelfabriek biedt namelijk tal van leerwerkplekken bij ondernemers in uiteenlopende disciplines.

Gemiva krijgt straks een fijne plek op het terrein: een grote ruimte in het Riffellokaal samen met onder andere Bizon Events, Atelier Kleurstof, chocolade-atelier Jacobs en kapsalon Les Soeurs. De deelnemers van Gemiva leren en werken mee met deze ondernemers. Bovendien gaan ze handgemaakte producten van diverse Gemiva locaties verkopen. Het Riffellokaal zal volgend jaar open gaan. Tot die tijd heeft het team hun uitvalsbasis in het Directiekantoor.

De kook- en catering-activiteiten van het Sijthoff-team zijn verplaatst naar een ruime horecakeuken bij de Ecotuin op het terrein van DZB aan de Nachtegaallaan. Hier maken ze de lekkerste dingen. Het team kookt voor meerdere Gemiva locaties, maakt taarten, desserts, burgers en falafelballetjes voor diverse restaurants in de regio en krijgt daarnaast ook nog 'gewone' bestellingen van particulieren en bedrijven.

Nieuwsgierig geworden naar Gemiva bij De Meelfabriek en mogelijke samenwerking? Neem dan contact op via meelfabriek@gemiva-svg.nl of 06-21879327



Gemiva

TESTEN OP LOCATIE

De gehele gevel van het Meelpakhuis wordt in glas uitgevoerd om de toekomstige woningen zowel zicht als licht te bieden. Grote delen kunnen opengeschoven worden door middel van sterke en tegelijk elegante aluminium kozijnen.

Veel kan op de tekentafel besloten worden vanuit kennis en ervaring, maar soms is testen op locatie toch ook belangrijk. Daarom is er een mock-up gemaakt van de geanodiseerde aluminium pui. Drie kleuren zijn daarbij toegepast om te zien hoe deze uitkomen in de betonnen omgeving en met de lichtval ter plekke. Hieruit is één definitief geselecteerd.

Er is gekozen voor low iron HR+++ beglazing, wat zo transparant mogelijk oogt en optimaal isolerend is voor warmte en geluid. Op de 8e en 9e verdieping worden de schuifpuien bovendien voorzien van een doorvalbeveiliging en low iron veiligheidsbeglazing. Het is goed om met de mock-up te ervaren hoe het systeem werkt op dit formaat. Vanwege het grote gewicht zijn de schuifpuien in de appartementen voorzien van een hierop afgestemd schuif/ sluitsysteem. Het type zonwering is ook meteen op locatie bekeken alsmede de kleurtoon van de betonbanden die ter afwerking gebruikt gaan worden. Zo zijn de verschillende elementen op elkaar afgestemd ten gunste van het mooiste resultaat.



Hierboven zie je details van de mock-up: een gevel element, zonwering, buitenpaneel en kozijn van schuifpui.

S IN ORANJE

Spots aan voor Orange the World

Zestien dagen zal de S-kubus in oranje gehuld worden. Met het verlichten van dit markante baken in de skyline van Leiden steunt De Meelfabriek 'Orange the World'. Dit is een wereldwijde campagne en vindt ieder jaar plaats van 25 november (Internationale Dag tegen Geweld tegen Vrouwen) tot 10 december (Internationale Mensenrechtendag). Inmiddels worden in meer dan 100 landen in deze periode gebouwen of andere objecten oranje uitgelicht en worden debatten, tentoonstellingen, demonstraties en allerlei andere activiteiten georganiseerd. Ook wordt geld ingezameld voor het Trust Fund to End Violence against Women, het grootste wereldwijde fonds om geweld tegen vrouwen en meisjes te voorkomen en te stoppen.



www.orangetheworld.nl



TERUG NAAR DE BASIS

Het Silogebouw aan de Zijlsingel met haar kenmerkende kraan en gekleurde blokken op de gevel is de afgelopen maanden laag voor laag gesloopt. Het weghalen van dit betonnen pand uit 1960 was een uitdaging vanwege haar ligging tussen de monumentale panden en het water. Het vele betonpuin is per boot afgevoerd: per scheepslading ruim 500 ton en dat wel 13 keer. Waar vroeger de schepen voor het graan losten, voer nu de puinboot af en aan.

De ruim 300 palen in de grond worden hergebruikt. Het voormalige pand kon het enorme gewicht van al het meel aan en daarmee ook het gewicht van de toekomstige woningen. Omdat de kernbelasting en de windbelasting van het toekomstige pand net anders liggen, moeten er nog

6 palen bijgezet worden aan de waterkant. De basis is verder gereedgemaakt door de bovenste laag van de bestaande betonnen vloer tot een meter diep te verwijderen. Hierop komt nieuwe bewapening en wordt de begane vloer gestort. De nieuwe basis is begin 2023 gereed en dan gaan we de lucht in. De ruwbouw van het pand zal medio 2023 op hoogte zijn. Daarna start het wind- en waterdicht maken, gevolgd door het plaatsen van de gevelkozijnen, het zakken van de steigers en de start van de interne afbouw. Rond de zomer van 2024 verwachten we de woningen op te leveren.



Nu het Silogebouw weg is, komen de achterzijden van de Schoonmakerij en het Ketelhuis vol in het zicht. De sporen van de tijd tonen voormalige doorgangen, aanpalende panden die er ooit stonden, graffiti van kunstenaars die zich hebben uitgeleefd en de natuur die haar weg is gaan vinden.



Foto: Corentin Haubruge



DE TUIN IN AANBOUW

Bijna 1500m² tuin is afgelopen weken gevuld met aarde en rondom is vele meters straatwerk gelegd. Afgelopen weken reden de sjofels als hardwerkende mieren heen en weer om alles op z'n plek te krijgen. De diverse lagen zijn zorgvuldig opgebouwd. Onder de bestrating en de tuin liggen infiltratiekratten die grote hoeveelheden regenwater kunnen opvangen. Daar bovenop ligt doek en menggranulaat voor een optimale waterdoorlating en is er een zandbed onder de bestrating aangebracht. De betonnen afzetbanden houden straks de tuinaarde bijeen en gaan glooiend over in de tuinpaden. Voor de tuin wordt teelaarde gebruikt. Dat is met zorg samengesteld en bestaat uit een combinatie van schone grond, hoogwaardige compost en eventueel veen. Deze grond bevat vier elementen: mineralen, organische deeltjes, lucht en water en heeft een goede structuur voor de worteling van planten en bomen. Daarmee is deze aarde ideaal om direct in te planten. Voordat de natuur in z'n winterslaap valt zijn wij nog druk bezig met de voorbereidingen van de lente van 2023. Alle planten volgens het plan van Piet Oudolf worden precies op de juiste plek geplant in de tuin en de borders. De bomen worden er als laatste in gehesen als ware kersen op de taart.

SIKKENSPRIJS 2022 VOOR PIET OUDOLF

"Het bestuur van de Sikkens Foundation heeft de Sikkens Prize 2022 toegekend aan Piet Oudolf (Haarlem, 1944) vanwege zijn indrukwekkende bijdrage aan de 'kleurbeleving' van parken en tuinen over de hele wereld." aldus het bestuur van de Sikkensprijs.



"In de tuinen van Oudolf wordt voor iedereen zichtbaar dat kleuren door licht vorm krijgen en werkelijk tot leven komen. Vanuit Hummelo heeft hij een unieke opvatting en stijl ontwikkeld die niet alleen grote waardering, maar ook gretige navolging geniet".

"Oudolf laat zien dat verkleurde planten, bruintinten en andere aardse tonen even interessant zijn als heldere, felle kleuren. Net als Rembrandts Nachtwacht blinken de tuinen van Oudolf uit in een herfstkleurig palet. Juist uit de gedempte kleuren komt het licht naar voren. Over de hele wereld – van de Gardens of Remembrance en High Line in New York tot het Londense Camden High Line Park en restaurant Noma in Kopenhagen – toverde hij onopvallende stukken grond om tot plaatsen van ontspanning, inspiratie en ontmoeting." licht de Sikkens Foundation toe.

De prijs is een blijk van erkenning en waardering voor uitzonderlijke prestaties waarin kleur centraal staat, hetgeen ook overdrachtelijk geïnterpreteerd kan worden. De eerste Sikkens Prize werd in 1959 uitgereikt aan Gerrit Rietveld. Tot de latere prijswinnaars behoren David Chipperfield, Adriaan Geuze, Seamus Heaney, HEMA, Hella Jongerius, de Hippiërs, Le Corbusier, Benno Premssela en Bridget Riley.

STALEN KROON

Het Meelpakhuis krijgt op haar monumentale betonnen kolommen constructie drie extra woonlagen. Deze worden als contrast modern uitgevoerd met stalen kolommen. De glazen gevel van de drielaags kubus die erbovenop komt, loopt visueel door in het Meelpakhuis, waardoor oud en nieuw verbonden wordt.

Hofman Staalbouw is begonnen met de stalen constructie vorm te geven. De stalen balken zijn inmiddels de lucht in om een kader te vormen voor de 1e vloer op het bestaande pand. Zodra deze stalen constructie gereed is, wordt al het leidingwerk voor water en elektra op de juiste plekken in de vloer gelegd naar wensen van de toekomstige bewoners. Daarna dichten we de laag met beton. En zo herhalen we het voor de vloeren van de 8e en 9e woonlaag en tot slot het dak.

Het trappenhuis met lift is de tweede verbindende factor van oud en nieuw. De liftschacht met haar ronde vorm, die door het gehele pand gaat van onder tot boven, is ook al goed te herkennen.

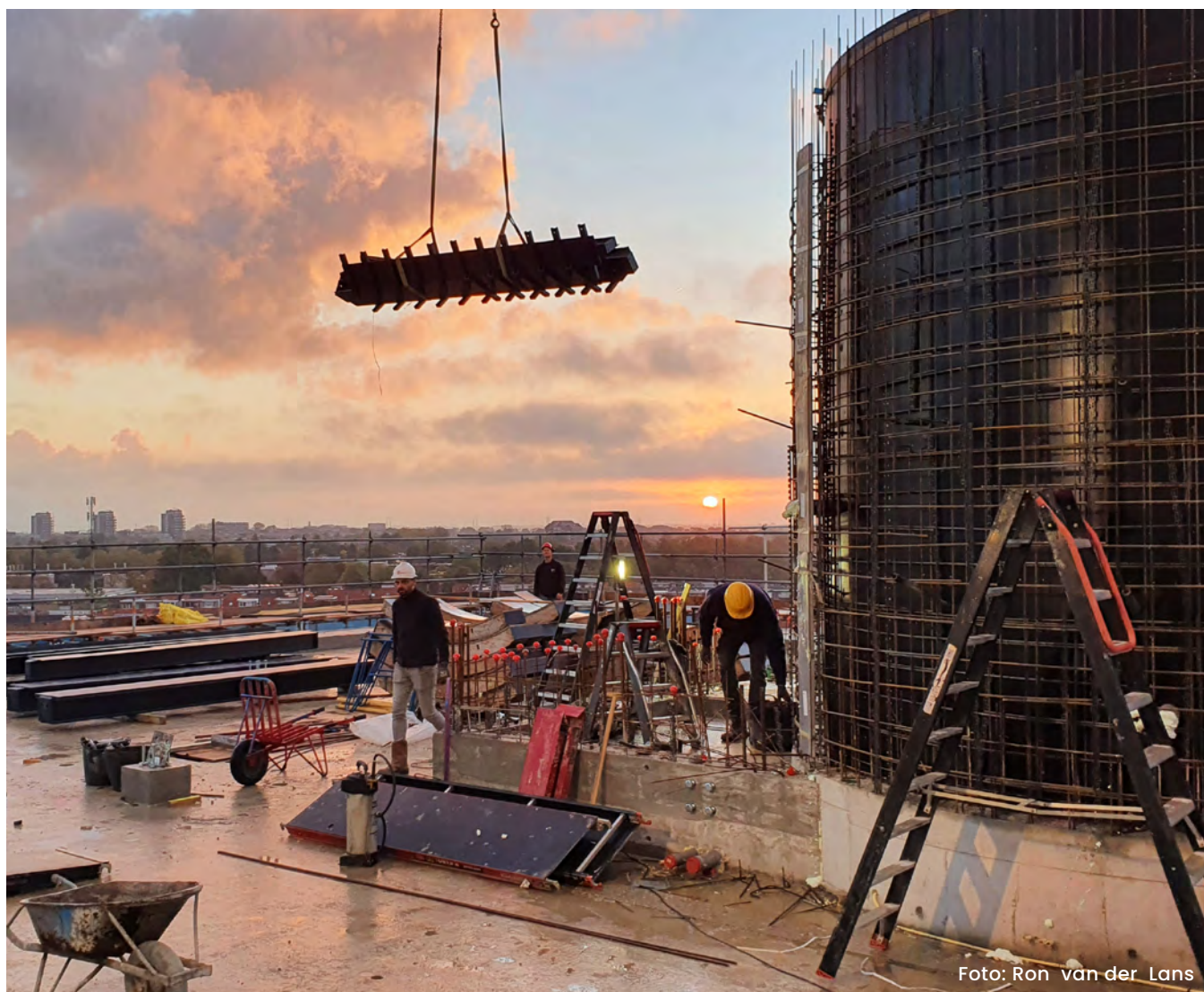


Foto: Ron van der Lans



NIEUWKOMER IN DE PLINT

Op de begane grond van het Molengebouw opent per 1 december fysiotherapiepraktijk De Fysio Specialist haar deuren.

Naast de reguliere zorg ligt de focus op twee specialisaties binnen de fysiotherapie, namelijk Manuele Therapie en Bekkenfysiotherapie. Het alleen aanbieden van 1 op 1 zorg is voor deze praktijk een bewuste keuze. Hun specifieke kennis en vaardigheden zijn belangrijk voor de juiste zorg op de juiste plek. De open en toegankelijke sfeer is kenmerkend voor de praktijk,

waar klantvriendelijkheid en persoonlijke aandacht centraal staan.

De Fysio Specialist is opgericht door Amaryllis Sallé en Michiel Eggen, beiden al jaren actief op hun vakgebied in Leiden. Roeland Prak, tevens Manueel Therapeut, is inmiddels hun team al komen versterken. Daarnaast biedt Nadine Muller vanaf het nieuwe jaar massage en coaching aan.

Houd hun social-mediaberichten in de gaten voor verdere ontwikkelingen en de opening van de praktijk.

www.defysiospecialist.nl



**De Fysio
Specialist**

DUITS BEZOEK

In het kader van een 'fact-finding reis' naar Nederland bezocht een handelsdelegatie van de Duitse deelstaat Hessen o.l.v. staatssecretaris Jens Deutschendorf onder meer De Meelfabriek.

Nederland staat internationaal bekend om zijn toonaangevende ontwikkelingen op het gebied van stedenbouw en duurzaam bouwen. Duitse vertegenwoordigers uit de woning- en stedenbouw bezochten Nederland om kennis op te doen over succesvolle concepten en nieuwe ontwikkelingen in de bouwsector. Bij De Meelfabriek vertelden architect Bart Akkerhuis van Studio Akkerhuis over de grootschalige transformatie van dit complex. Peter Veenstra van LOLA Landscape Architects vertelde over het terreinontwerp, de samenwerking met Piet Oudolf voor de beplanting en over de verbinding met het Singelpark.





Foto: Harald Kets