

Met plein van Piet

Het fijne woord 'vernieuwbouw' valt vaak als het over herbestemd industrieel erfgoed gaat. Zeker als erin gewoond gaat worden: hoeveel oudbouw en nieuwbouw is de ideale mix? En is de omgeving zelf ook aantrekkelijk? In het geval van de Leidse Meelfabriek, een complex van 55.000 m² groot, zit dat allemaal goed. Geen wonder, want projectontwikkelaar Van der Wiel is er al ruim 25 jaar zoet mee. Onder leiding van architectenbureau Studio Akkerhuis en LOLA landschapsarchitecten kwam er naast de oude architectuur bijpassende nieuwbouw; en als er al iets werd afgebroken, was dat vanwege de zichtlijnen en de leefbaarheid. Het is nog niet helemaal af, maar het terrein biedt straks ruimte aan lofts en appartementen (ja, ook voor studenten), een hotel, een sportschool, restaurants en winkels – waaronder inmiddels al de showroom van designmerk Rimadesio. In een deel van de oudbouw zijn de zichtbare stalen balken prachtig gecombineerd met houten plafonds, die voor een warme sfeer zorgen. De eerste opgeleverde appartementen gingen dan ook grif van de hand. Een van de aantrekkelijkste vooruitzichten was het uitzicht door de glasgevels, over de Leidse pannendaken, rijnaken in het water, en niet te vergeten het middenplein, met een tuin van Piet Oudolf. Je eigen High Line in Leiden, daar wil iedereen wel wandelen (het team van LOLA boog zich eerder ook al over het Leidse Stadspark). In de gebouwen zijn allerlei moderne verduurzamingsmaatregelen toegepast; alles van warmtepompen en driedubbel glas tot passieve vloerkoeling. En zo werd midden in een oude stad deze oude fabriek, die in minder visionaire dagen met de grond gelijk was gemaakt, ineens weer relevant.

